



N° 1 | 2023

La muerte de Artemio Cruz de Carlos Fuentes et la littérature mexicaine des XX et XXIe siècles

El efecto sonoro en La muerte de Artemio Cruz (1962), una novela del boom

Alba LARA-ALENGRIN

Édition électronique :

URL :

<https://revue-grhaal.numerev.com/articles/revue-1/2265-el-efecto-sonoro-en-la-muerte-de-artemio-cruz-1962-una-novela-del-boom>

DOI : numerev_2438

Date de publication : 20/10/2023

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : LARA-ALENGRIN, A. (2023) El efecto sonoro en La muerte de Artemio Cruz (1962), una novela del boom. *Les Cahiers du Grhaal*, (1). https://doi.org/10.34745/numerev_2438

Después de haber recapitulado lo que se entiende por el boom de la literatura hispanoamericana, el artículo estudia el efecto sonoro en *La muerte de Artemio Cruz* (1962) del escritor mexicano Carlos Fuentes, a través de las voces y de la « banda sonora » intercalada en los capítulos narrados en pasado. A partir de éstos, el artículo recorre la evolución histórica y cultural de México siguiendo las 12 secuencias retrospectivas de la novela.