



---

**N° 1 | 2023**

**La muerte de Artemio Cruz de Carlos Fuentes et la littérature mexicaine des XX et XXIe siècles**

---

## **De la vitalité des écritures de femmes au Mexique**

**Marie-José HANAI**

---

**Édition électronique :**

**URL :**

<https://revue-grhaal.numerev.com/articles/revue-1/2266-de-la-vitalite-des-ecritures-de-femmes-au-mexique>

**DOI :** numerev\_2444

**Date de publication :** 20/10/2023

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

---

Pour **citer cette publication** : HANAI, M.-J. (2023) De la vitalité des écritures de femmes au Mexique. *Les Cahiers du Grhaal*, (1). [https://doi.org/10.34745/numerev\\_2444](https://doi.org/10.34745/numerev_2444)

Le but de ce travail est de s'intéresser à l'état de la littérature écrite par les femmes au Mexique à la charnière des XXe et XXIe siècle. Quelle évolution peut-on apprécier quant à l'affirmation et à la reconnaissance de la présence féminine mexicaine dans la République des Lettres ? Quelle position et quel regard sur leur propre rôle adoptent les auteures au féminin dans une sphère longtemps dominée par le genre masculin ? Nous entendons situer notre brève étude à la fois dans l'histoire de la littérature mexicaine, dans la problématique de l'écriture féminine et, à partir de quelques exemples ciblés, dans la réflexion menée par les femmes sur le sens artistique et sociopolitique de leur activité d'écriture. Les écrivaines mexicaines contemporaines s'inscrivent d'un côté dans la revendication de leur statut d'auteure et dans la recréation de personnages fictionnels féminins/masculins à partir des mythes, de l'Histoire collective et de l'histoire individuelle, et de l'autre dans un travail personnel sur l'écriture qui échappe à toute contrainte de genre.