



---

N° 2 | 2025

El gesticulador de Rodolfo Usigli 1

---

## El discurso público y oculto en El gesticulador de Usigli

*Alejandro LÁMBARRY*

---

Édition électronique :

**URL :**

<https://revue-grhaal.numerev.com/articles/revue-2/2287-el-discurso-publico-y-oculto-en-el-gesticulador-de-usigli>

**DOI :** numerev\_2451

**Date de publication :** 08/01/2025

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

---

Pour **citer cette publication** : LÁMBARRY, A. (2025) El discurso público y oculto en El gesticulador de Usigli. *Les Cahiers du Grhaal*, (2). [https://doi.org/10.34745/numerev\\_2451](https://doi.org/10.34745/numerev_2451)

En este artículo nos interesa abordar el tema político en la obra *El gesticulador* de Rodolfo Usigli. En primer lugar, sostenemos que la visión del autor -ya anunciada en “El epílogo sobre la hipocresía del mexicano”- revela una visión conservadora, fatalista y esencialista de la política mexicana. En una segunda parte, nos interesa estudiar las partes en que *El gesticulador* revela el complejo mecanismo de las decisiones de los políticos. Este comportamiento responde a lo que la teoría de James C. Scott, denomina la relación entre el discurso público y el oculto. Para nosotros, *El gesticulador* de Usigli revela el complejo balance del manejo del discurso público y el oculto en el sistema político mexicano posterior a la Revolución.