



---

N° 2 | 2025

El gesticulador de Rodolfo Usigli 1

---

# La nueva decadencia: Estados Unidos en El gesticulador y en la producción poética de Rodolfo Usigli

**Ernesto IVÁN BRISEÑO VALDEZ**

---

**Édition électronique :**

**URL :**

<https://revue-grhaal.numerev.com/articles/revue-2/2288-la-nueva-decadencia-estados-unidos-en-el-gesticulador-y-en-la-produccion-poetica-de-ro-dolfo-usigli>

**DOI :** numerev\_2452

**Date de publication :** 08/01/2025

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

---

Pour **citer cette publication** : IVÁN BRISEÑO VALDEZ, E. (2025) La nueva decadencia: Estados Unidos en El gesticulador y en la producción poética de Rodolfo Usigli. *Les Cahiers du Grhaal*, (2).

[https://doi.org/10.34745/numerev\\_2452](https://doi.org/10.34745/numerev_2452)

En este artículo se aborda la representación de la cultura estadounidense en la obra poética de Rodolfo Usigli. Esta representación es comparada a su vez con aquella que encontramos en la obra *El gesticulador* estableciendo así un vínculo entre la producción poética del autor y una de sus obras teatrales más conocidas. El artículo busca mostrar la visión del autor y los matices entre su producción poética y *El gesticulador*.